



REVERS

comédie musicale de poche
avec du sport aussi dedans

production



coproductions



REVERS

Un voyage onirique et musical flirtant avec Lewis Carroll et les jeux olympiques d'hiver et d'été confondus

Revers est une pièce de Flavie Édél-Jaume et de Céline Garnavault

Mise en scène : Céline Garnavault - Cie La Boîte à sel

Avec : Flavie Édél-Jaume, Rémi Foucard, Céline Garnavault, Kim Giani, Thomas Sillard

Textes chansons : ARM, Flavie Édél-Jaume, Céline Garnavault et Kim Giani

Compositions musicales : Kim Giani, Thomas Sillard, Raphaël Thyss et Rémi Foucard

Assistant à la mise en scène - collaborateur artistique : Jérôme Thibault

Stagiaire assistante à la mise en scène : Mèrlene Dronne

Costumes et collaboration artistique : Lucie Hannequin

Création sonore : Thomas Sillard / Création lumières : Damien Cruzalèbes

Administration de production : Kristina Deboudt

Production-diffusion : Valérie génebès

Photographies : Frédéric Desmesure

Coproducteurs

Théâtre Ducourneau d'Agen - scène conventionnée théâtre et voix dans le cadre d'un compagnonnage de trois ans avec la Boîte à sel

IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique

et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde



REVERS

“Ça fait toujours ça quand on arrive à revers,
au début ça vous fait tourner la tête.”

Alice est une jeune fille très intelligente qui aime tout comprendre et surtout tout faire dans les règles. Dynamique et sportive elle ne rêve que de grandes victoires et de médailles d'or. Gagner est devenu une obsession pour elle.

Une nuit, alors qu'elle n'arrive pas à dormir à cause de sa compétition du lendemain, Alice décide de sortir courir sous les étoiles. Mais, au beau milieu de sa course, l'espace autour d'elle se transforme et la précipite dans le vide.

Après une éprouvante chute libre, elle atterrit sur un grand chemin blanc au beau milieu de Revers, un royaume absurde et poétique habité par une galerie de personnages des plus surprenants : une mascotte qui danse le boogie, l'arbitre Lewis, le coach Carroll et bien sûr la Reine de Revers, championne de tennis aux 17 médailles, qui ne joue plus que contre elle-même.

Alice est vite emportée, bien malgré elle, dans le tourbillon de Revers, et ce n'est pas plus mal, car elle y apprendra à lâcher-prise, s'y amusera beaucoup, sera fâchée et perdue souvent, mais elle saura y trouver son chemin et se faire une place bien à elle, quelle que soit sa marche sur le podium.



REVERS

Une comédie musicale de poche avec du sport aussi dedans.

Revers est un spectacle mêlant comédie, chant, danse et mouvement avec en scène cinq interprètes polyvalent-e-s : les musiciens jouent la comédie, les comédiennes chantent et tous s’amusent à brouiller les pistes du genre.

Comme dans les comédies musicales anglo-saxonnes ou américaines, Revers respecte une continuité dramatique : les chansons et les “spoken words” font avancer l’action et/ou expliquent la psychologie des personnages.

La place donnée au corps, au mouvement et à la danse nous rapprochent également du genre « musical » et sont traités de différentes façons : chansons dansées ou mimées, chorégraphies sportives et inserts burlesques.

La composition musicale de l’ensemble est hybride, à l’image de ce pays de Revers toujours étonnant et imprévisible : musique électronique, chansons, rap, spoken word, slam, chant lyrique, bruitages et création sonore live grâce à un grand tapis musical équipé de capteurs, qui est à la fois le chemin d’Alice et notre plus grand instrument. Dans la dramaturgie de Revers, ce chemin musical est central, c’est là que tout « se joue ».



REVERS

“La plus belle de mes médailles c’est celle que je me suis donnée,
un soir d’été, la tempête, un soir d’été.”



Les thèmes abordés dans l’histoire de Revers soulèvent les enjeux de la réussite à tout prix que nous inculque la société libérale actuelle et la nécessité de s’écouter, d’apprendre à se connaître et de valoriser chacune de nos victoires symboliques sur la vie et sur nous-même.

Traversé par les valeurs sportives de la coopération, de l’apprentissage, de l’esprit d’équipe et de la transmission, Revers n’hésite pas à jouer de la métaphore en dotant chacun de ses personnages de références et de codes reliés au monde du sport.

Enfin, l’autodérision, le lâcher prise et le second degré sont intrinsèques au royaume de Revers. Et c’est notamment avec l’humour de ses personnages que ce spectacle souhaite apporter non seulement de la réflexion mais aussi de la liberté et de la joie aux spectateurs.

REVERS

Calendrier

Espace Culturel du Bois Fleuri - Lormont (33)

10 novembre 2017 à 10h et à 19h

Théâtre Ducourneau d'Agen - Scène conventionnée théâtre et voix (47)

11 janvier 2018 à 14h15 et 19h30

Le Plateau à Eysines (33)

31 janvier 2018 à 10h et 15h30

Le Dôme à Talence (33)

28 février 2018 à 9h45 et 14h

Théâtre le Liburnia à Libourne (33)

le 3 mai à 10h et 18h et le 4 mai à 10h.

Musique, reportage radio, photos
cie-laboiteasel.com/revers

Captation vidéo sur demande
creation@cie-laboiteasel.com



REVERS

Informations pratiques

Genre : comédie musicale de poche avec du sport aussi dedans

Tranche d'âge : tout public à partir de 6 ans

Durée : 55 minutes - **Jauge** : 500 (à discuter selon les lieux)

Equipe en tournée

5 artistes et 1 régisseur

1 voiture de Bordeaux - 3 A/R SNCF depuis Paris - 1 A/R SNCF depuis Bordeaux

4 chambres singles + 1 double

Montage

prémontage requis

1 service de montage (avec 1 régisseur son et 1 régisseur lumière)

1 service de répétitions

Prix de cession

1 représentation isolée : 2600 euros +++

1 journée de 2 représentations : 3300 euros +++

Contact diffusion

Valérie Génébès

diffusion@cie-laboiteasel.com

+33 (0)6 82 91 43 17



REVERS

Contacts



COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

107 rue du petit cardinal - appt 209 Hall C
33100 Bordeaux
+33 (0)7 82 21 90 10
contact@cie-laboiteasel.com
www.cie-laboiteasel.com

METTEUSE EN SCENE

Céline Garnavault
creation@cie-laboiteasel.com
+33 (0)6 62 75 21 95

CHARGÉE DE DIFFUSION ET PRESSE

Valérie Génébès
diffusion@cie-laboiteasel.com
+33 (0)6 82 91 43 17

CHARGÉE D'ADMINISTRATION DE PRODUCTION

Kristina Deboudt
admin@cie-laboiteasel.com
+33(0)6 98 11 84 19

crédit photos : Frédéric Desmesure

