



# BLOCK

Théâtre d'objets sonores connectés  
Cie La Boîte à sel

## Condensé des Données Techniques Types

La Fiche technique que vous recevrez est contractuelle. Le spectacle repose sur la qualité et la précision du dispositif technique. **Si le lieu envisagé pour le spectacle ne peut pas respecter toutes les dimensions ou exigences techniques énumérées dans ce document, il est demandé à l'ORGANISATEUR de contacter LA COMPAGNIE LA BOÎTE A SEL pour discuter d'éventuelles adaptations ou ajustements tenant compte de ses limitations techniques : [regie.laboiteas@gmail.com](mailto:regie.laboiteas@gmail.com)**  
Une fois que votre fiche technique et vos plans nous seront parvenus, une adaptation du plan de feu et de notre scénographie vous sera transmise .

***Ce spectacle nécessite une grande proximité avec le public.***

***La précision du système technique est primordiale pour le spectacle.***

**ÂGE** En scolaire : de la maternelle (3 ans) au CM2 - En Tout public : dès 3 ans  
**DURÉE** 40 minutes  
**JAUGE** 80 MAXIMUM (enfants et adultes accompagnants compris)

### Compagnie en tournée :

2 technicien.ne.s (son, lumière et plateau) + 1 comédienne ( prévoir 1 loge avec catering)

### PLANNING ET PERSONNEL REQUIS

***Arrivée de la Cie l'avant-veille du spectacle; rendez-vous à J - 1 à la salle à 9h00 .***

Une place de **parking** pour un véhicule de 12 m<sup>3</sup> à proximité de la salle durant toute notre présence.

**PREPARATION** **L'occultation**, l'implantation des tapis de sol et l'installation du gradin seront réalisées par l'ORGANISATEUR avant notre arrivée.

**MONTAGE** 8 heures (dont 2 heures de balances sonores et de répétitions)  
2 technicien.ne.s polyvalents pour le montage (6 h)  
2 technicien.ne.s polyvalents au démontage (3 h)

### DEROULEMENT DES REPRESENTATIONS

**Notre équipe doit impérativement être sur place 2 heures avant le spectacle**

(**Durée du spectacle : 0h40**) et rester 1 heure après le spectacle. (Pour l'allumage et la vérification des blocks qui sont 60 ordinateurs sans écrans connectés en réseau)

**L'ORGANISATEUR s'engage** à prévoir deux personnes pour l'accueil et le placement du public, qui resteront de chaque côté du premier rang durant les représentations.

**Mise en scène :** Céline Garnavault

**Conception des blocks et création son :** Thomas Sillard

**Conception lumière :** Luc Kerouanton

## CONDITIONS MINIMALES REQUISES

Si questions d'adaptation / dimensions contacter [regie.laboiteas@gmail.com](mailto:regie.laboiteas@gmail.com)

### ESPACE TOTAL NECESSAIRE INCLUANT LA SCÈNE ET LE PUBLIC (DIMENSIONS MINIMUMS)

16m de profondeur / 12m de large / 4m de hauteur sous plafond (plan sur demande)

### ESPACE SCENIQUE (DIMENSIONS MINIMUMS)

8,7m de profondeur / 12m de large (dont 4m de dégagement lumières)

**SOL** La surface recouverte par vos tapis de danse doit être parfaitement propre et plane pour y poser notre propre tapis par dessus .

### INSTALLATION DU PUBLIC

**Ce spectacle nécessite une grande proximité avec le public.**

Le public (80 personnes) est placé en face de la scène, à 1m30 de celle-ci. Il doit être installé sur le sol, au même niveau que la scène, sur tapis/coussins puis **sur un petit gradin de samias de 8m/4m qui sera fourni et installé par l'ORGANISATEUR** . (plan sur demande)

**LA RÉGIE** est installée derrière le public sur praticables

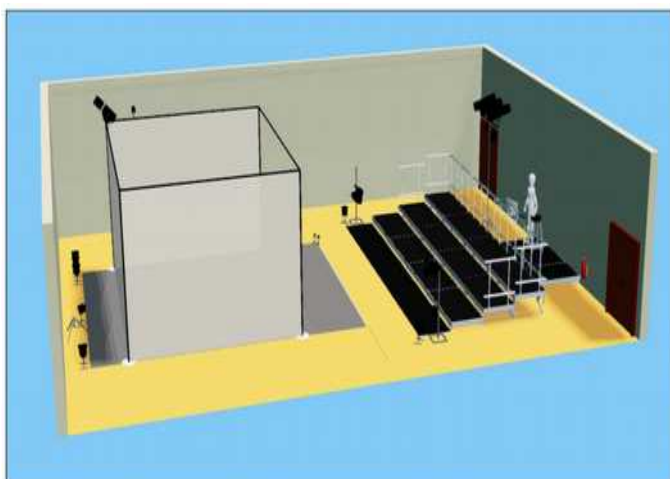
**LUMIÈRES ET SON** **L'obscurité totale est requise pendant le spectacle** (plan sur demande)

"BLOCK" est un spectacle immersif avec 60 petites enceintes de 7cm<sup>3</sup> contrôlées via un **réseau WIFI** que nous mettons en place pour les répétitions et la représentation. Nous pouvons vous demander de couper les réseaux de votre lieu s'ils perturbent le dispositif (98% des pannes que l'on rencontre en tournée proviennent de réseaux wifi parasites).

**LA COMPAGNIE** fournit tout le matériel pour les lumières et le son du spectacle "BLOCK" \* (\* en cas de tournée internationale par avion, le matériel lumières devra être fourni par l'organisateur, liste fournie sur demande).

### MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- En amont, un plan de la salle à l'échelle pour validation de l'implantation par notre régisseur général
- Un gradin de praticables avec garde corps (3 rangées de 8m de samias - plan sur demande)
- Moquette et/ou coussins pour public
- Des tapis de danse noir : surface à couvrir 8m par 6m minimum (plan sur demande)
- 2 découvertes noires de 2,5x 2,5m disposées à Jardin et Cour de notre structure
- Électricité : 3 prises 16 ampères sur 3 disjoncteurs séparés
- Une échelle trois pans « parisienne » permettant d'accrocher à 4m
- Des rallonges 16 ampère ( 3g2.5) au cas ou les trois prises 16 ampère demandées seraient loin de l'espace scénique.



### CONTACTS DE LA Cie LA BOITE A SEL

**Mise en scène BLOCK / Céline Garnavault**  
[cielaboiteasel@gmail.com](mailto:cielaboiteasel@gmail.com) / +33 (0)6 62 75 21 95

**Production BLOCK / Kristina Deboudt**  
[kdeboudt@yahoo.fr](mailto:kdeboudt@yahoo.fr) / +33(0)6 98 11 84 19

**Diffusion BLOCK / Valérie Génébès**  
[valerie.genebes@gmail.com](mailto:valerie.genebes@gmail.com) / +33 (0)6 82 91 43 17

**Coordination des tournées / Merlène Dronne**  
[dronne.merlene@gmail.com](mailto:dronne.merlene@gmail.com) / +33(0)7 84 06 75 56

**Régie générale / Antoine Auger**  
[regie.laboiteas@gmail.com](mailto:regie.laboiteas@gmail.com) / +33(0)6 87 47 45 04