

COMPAGNIE LA BOITE À SEL

SPECTACLE LE GRAND CHUT

Mise en scène par *Céline Garnavault*

LE GRAND CHUT.

Fiche Technique - mise à jour : 29/05/2019

Cette fiche technique est contractuelle. Le spectacle repose sur la qualité et la précision du dispositif technique. Merci de prendre contact avec les régisseurs pour toutes adaptations ou questions.



CONTACT

SON & VIDEO, en alternance :

Margaux Robin 06 76 99 79 92

margaux.rb@gmail.com

Thomas Sillard 06 87 51 16 69

sillard.thomas@gmail.com

LUMIERE : Alizée Bordeau 06 82 46 18 12

alizee.bordeau@hotmail.fr

Compagnie :

- 2 technicien.ne.s (son-video&lumière-sceno)
- 1 metteuse en scène ou 1 assistant(e)
- 4 comédiens

Durée du spectacle : 1h05

PLANNING

Pré-montage : Planning interne à votre salle.

Montage : 4 services (ou 3 services si le prémontage est fait avant notre arrivée)

Service 1,2 et 3 : (4 personnes)

1 Régisseur Lumière + 1 technicien, 1 Régisseur Plateau, 1 Régisseur Son/Vidéo

Service 4 : (3 personnes)

1 Régisseur Lumière, 1 Régisseur Plateau, 1 Régisseur Son/video.

Représentations :

Nous avons besoin d'une personne au plateau pendant le jeu pour faire un effet simple, à environ 20 minutes du début. Cette personne doit être présente lors des répétitions.

Démontage : (3 personnes)

1 Régisseur Lumière + 1 Régisseur Plateau + 1 Régisseur Son/Video (1 service)

Planning donné à titre indicatif, à adapter en fonction de la salle.

Camion : 12m³ / ou 15m³

démontage et chargement : 1h30



PLATEAU :

Dimensions du plateau demandées (hors coulisses et circulations)

Ouverture de 8 mètres minimum

Profondeur de 7 mètres minimum

(Il y a durant le jeu des circulations de comédiens à jardin, cour, et au lointain).

Pour notre scénographie, voir photo.

-Pendrellons

Pendrillonage à italienne avec 4/5 rues, selon la salle.

Fond de scène à un minimum de 7 mètres du bord de scène.

- Merci de prévoir du lumistile ou autre lumière discrète pendant le spectacle pour le passage des comédiens en coulisse. (à jardin, à cour, et derrière le fond de scène)

- 2 escaliers sont demandés de chaque côté de la scène pour un accès scène/public pendant le jeu.

Des boites d'oeufs vides sont distribuées aux enfants pendant le spectacle pour un moment participatif et sont rangées sous les sièges jusqu'à la fin du spectacle.

Cabinet de curiosité :

Nous proposons d'installer, en accords avec les programmeurs, dans le hall du théâtre, 2 modules dont l'un nécessite une alimentation (1 prise direct 16A)

Ce cabinet de curiosité sera allumé par la compagnie (mp3 et écran)



SON :

Régie en salle impérativement

Console :

Fournie par la Cie :

- X32 Behringer
- Ordi de régie pilotant Son et vidéo

Sources :

A fournir par le théâtre :

- 4 systèmes HF avec cellule DPA 4060 ou MKE2
- Fournir 14 piles AA toutes les 2 représentations
- 2 DI

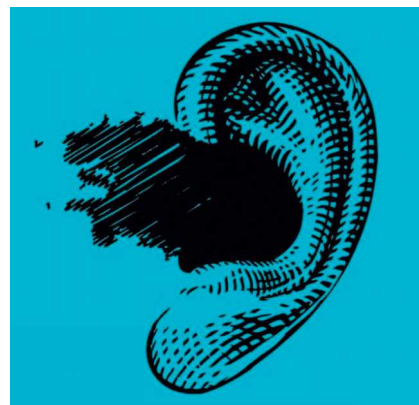
Fourni par la Cie :

- 5 cellules piezzo-électriques disposées dans le décor (2 lignes au lointain jardin, 3 lignes arrivant au lointain cour)
- Ordinateur et carte son du beat-boxer placé à cour en coulisse
- Un système ear-monitor HF
- Un micro type U87 placé à l'avant scène jardin
- Un piano électronique

Diffusion :

A fournir par le théâtre :

- un plan de diffusion stéréo au lointain (type 12XT) sur pied
- une enceinte centrale au lointain sur pied (type 12XT)
- Une façade stéréo adaptée à la salle avec sub
- Un cluster central en avant du plateau (type 12XT) - voir sur le plan adapté pour sa place exacte
- 1 ou 2 plans stéréo de diffusion dans la salle (au dessus public ou arrière ou côté suivant la configuration de la salle, de façon à obtenir un son diffu et homogène type 12XT)



VIDEO :

Diffusion :

A fournir par le théâtre :

- **Video projecteur de 8000lm minimum (focale selon la position du VP, besoin d'ouvrir de 10m à mi-plateau)**
- **Câblage HDMI pour relier l'ordinateur au VP**

Sources :

Fourni par la Compagnie :

- Ordinateur de régie
- Caméra HD (SDI) au plateau

A fournir par le théâtre :

- **Cable SDI - HD (50m voir en fonction du lieu (pour liaison caméra plateau/régie)**

LUMIERE :

Console de la compagnie - Régie en salle, à côté de la régie son.
Une adaptation vous sera communiquée par la suite.

Matériel à fournir :

- **9 * PC 2KW**
 - **12 * PC 1KW**
 - **8 * Découpe 614 SX**
 - **3 * Découpe 613 SX**
 - **2 * Découpe 714**
 - **8 * PAR CP 62**
 - **3 * PAR CP 61**
 - **éclairage public (type cycliode)**
 - **5 direct 16A (3 au sol et 2 sur perche)**
 - **4 arrivées DMX (2 sur perche et 2 au sol)**
 - **6 lignes graduées (4 au sol, et 2 sur perche avec charge)**
- Soit un total de 45 lignes graduées. (sans éclairage public)*
- **Machine à fumée (type unique)**

Liste Gélamines :

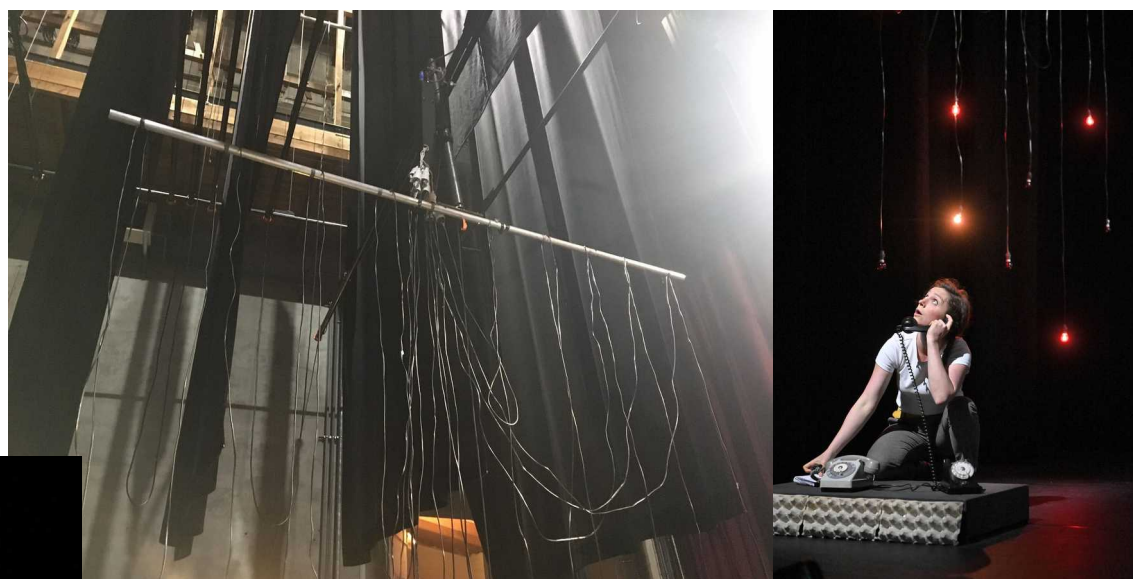
Merci de fournir également les gélamines.

Pour un bon déroulé de la journée de montage, les gélamines doivent être installées à notre arrivée ainsi que la feuille de patch complétée.

	711	106	119	201	202	#132	#119	210	134
PC 2KW	4		3			5			
PC 1KW	4			8	1	5	8		
Dec 1KW	6	1		2	2	7	2	1	
Dec 2KW	1			1			2		
PAR64	5	6						1	1

3 accroches pour la lumière sont requises.

- 1) *Fourni par la compagnie* : 2 Tubes horizontaux, 2 mini gradateurs avec crochet.
A fournir par le théâtre : 2 colliers layers tournant, 2 directs et 2 DMX.



- 2) *Fourni par la compagnie* : 1 câble avec ampoule qui descends de la perche. (circuit 391 sur plan de feu)

A fournir par le théâtre : 1 ligne graduée avec une charge.

3) *Fourni par la compagnie* : Un dispositif lumineux (circuit 69 sur plan de feu)



***A fournir par le théâtre* : 1 ligne graduée avec une charge. 2 élingues (tailles variables selon la salle). 4 manilles.**

LOGES :

Les loges doivent être propres, chauffées et disponibles pour 17h la veille de la représentation.

Nous demandons 2 loges indépendantes avec tables, chaises, miroirs, portants à costumes, lavabos, serviettes et petit catering avec bouteilles d'eau, fruits secs et frais en quantité.

Un service lavage costumes et séchage sur cintres est à faire le matin du montage.
Un document explicatif sera placé avec les costumes.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter ! :-)



L'équipe du Grand Chut.

CONTACT / Alizée Bordeau 06 82 46 18 12 alizee.bordeau@hotmail.fr