



CÉLINE GARNAVULT

comédienne / metteuse en scène
marionnettiste / autrice

9 impasse de la chocolaterie
33400 TALENCE
celinegarnavault@gmail.com
+33 (0)6 62 75 21 95

www.cie-laboiteasel.com

<https://celinegarnavault.wixsite.com/monsie>

//ÉCRITURE

2017 : REVERS - co-écriture
Cie La Boîte à sel

LES PRIMITIFS - Théâtre, Ecriture Collective,
Idée originale Hala Ghosn, 2014

LES PETITES REINES DE BORDEAUX - Nouvelles
et illustrations, édité chez Sangam / mars 2010

APPRIVOISER LA PANTHÈRE - Théâtre, Ecriture
Collective, Idée originale Hala Ghosn
édité chez Hayez et Lansman/ 2008

BEYROUTH ADRÉNALINE - Théâtre, Hala Ghosn
et Jalie Barçilon et l'équipe des comédiens,
édité chez Hayez et Lansman/ 2008

L'EAU D'IRIS - Roman jeunesse, édité dans
Almanach du salon du livre d'Isle nov 2006

LÉA LES YEUX CLOS - Théâtre jeune public

LÉA É LÉO - Théâtre jeune public

DUO POUR TROIS - Théâtre -
co-écrit avec Hala Ghosn et Arnaud Chéron

TROIS PETITES NOTES - Adaptation théâtrale
d'après « Prodige » d'après Nancy Huston

CHANSONS pour « Les angelots », « Usmar »,
« Matteo », « Robert Wild », « Cédric Barre »...

//FORMATION

2017 : SOUL OF THINGS - L'ombre dans l'art contemporain
et sur les scènes de théâtre -
Fabrizio Montecchi et Nicoletta Garioni

2010 : LE THÉÂTRE D'OBJET - MODE D'EMPLOI - Christian
Carrignon et Katy Deville

2006 : LES RENCONTRES D'ASTAFFORT - Magyd Cherfy,
Jean François Delfour, Francis Cabrel

2004 : APPROCHE D'UN LANGAGE VISUEL
Philippe Genty, Mary Underwood, Eric de Sarria

2002 : TEXTES CONTEMPORAINS - Eugène Durif et Frédéric
Maragnani

2001 : LE BURLESQUE - Norbert Aboudharam, Stéphane
Filloque

2000 : DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AU THÉÂTRE - Stéphane
Guignard (Cie Eclats) et Frédéric Maragnani

1997/1999 : ACADEMIE DU THEATRE DE L'UNION Centre
Dramatique National du Limousin

//INTERPRÉTATION // MARIONNETTE // CHANT

2017 : REVERS - Spectacle musical
Cie La Boîte à sel

2014/15 : LES PRIMITIFS - Ecriture collective,
mes Hala Ghosn, Collectif La poursuite-Makizart

2013 : 2h14 - De David Paquet, mes Dinaïg Stall,
Cie le Bruit du Frigo

2012/17 : PLAY- mes Céline Garnavault Dinaïg Stall

2011 : FORMATION EFFICIENTE -
De et mise en scène par Mélanie Caroff, Cie La Servante

2010 : OÙ VA L'EAU - mes Alban Coulaud, O'navio Théâtre

2010 : APPRIVOISER LA PANTHERE - Création collective,
mes Hala Ghosn, Cie La Poursuite

2009 : VÉÉNEM OU L'ATTACHEMENT
D'Aristide Tarnagda, mes Marie Pierre Bésanger

2008 : PAR LES ROUTES - De Noëlle Renaude,
mes Frédéric Maragnani

2007 : PHILEMON ET BAUCIS - Opéra de Haydn,
marionnette, mes d'Émile Valantin

2006 : LES ANGELOTS FONT LEUR BOUM - Concert
jeune public, Cie la Boîte à Sel

2006 : BEYROUTH ADRENALINE - De H. Ghosn et J.
Barçilon, mes Hala Ghosn, Cie La Poursuite

2003 : LES ANGELOTS - Chansons originales
Spectacle concert, Cie La Boîte à sel

2002 : TALKING HEADS - D'Allan Bennet mes David
Gauchard, L'unijambiste théâtre

2002 : DUO POUR TROIS - mes Hala Ghosn,
Cie La Boîte à sel

2000 : LA CERISAIE - Anton Tchekhov,
mes Philippe Labonne

1999 : DIALOGUER INTERLOQUER -
Texte et mes Gao Xingjian, Prix Nobel 2000 de littérature

1999 : PLATONOV-ROULETTE RUSSE - D'après Anton
Tchekhov mes Filip Forgeau, Cie du Désordre

1998 : MADEMOISELLE JULIE - D'après Strindberg
mes de David Gauchard, L'unijambiste théâtre (Assistante à
la mise en scène)

1998 : UNE CRÊTE DE COQ SUR UN TAS DE FUMIER
D'après Shakespeare mes David Gauchard,
CDN du Limousin

1998 : DOM JUAN - Molière
mes Silviu Purcारेte, CDN du Limousin

//MISE EN SCENE

2017 : CHANSONS DRAGONS - Concert dessiné
Collectif le studio Fantôme - Brest

2017 : REVERS - Spectacle musical, Cie La Boîte à sel

2017 : DANS LA COUR - Théâtre, soundpainting et human-
beatbox - Cour d'honneur du Palais des papes - Avignon.

2016 : PLANETE FANFARE - Musique et cartoons
Collectif le studio Fantôme - Brest

2016 : ORIKAI - Cirque, Cie née d'un doute

2015 : LES FUSEES -Théâtre, jeux de matières et de sons à
360°, Cie La Boîte à sel

2014 : UN ROND - Théâtre et objets, Cie La Boîte à sel

2012 : PLAY - Théâtre, musique et manipulation
de scotch et d'objets, Cie La Boîte à sel

2011 : BOOK - Théâtre, Cie La Boîte à sel

2010 : ITA-ROSE - Théâtre et Ombre, d'après
Rolande Causse et Gilles Rapaport, La Boîte à sel

2009 : EXPERIENCE SOUNDPAINTING - Théâtre/Orchestre
symphonique/Danse/Soundpainting, Cie La Boîte à sel

2008 : TROIS PETITES NOTES - Théâtre et marionnette,
d'après Nancy Huston, Cie Le Bruit du Frigo

2006 : L'HORIZON BLEU - Théâtre, d'après
Dorothee Piatek et Yann Hamonic, Cie La Boîte à sel

2004 : LÉA É LÉO - Théâtre et Marionnette, texte
de Céline Garnavault, Cie La Boîte à sel

2003 : CAFÉ CRIME - Théâtre Burlesque, co-écrit avec
Cécile Aubague, Cie La Boîte à sel

2000 : LÉA LES YEUX CLOS -
Théâtre et Marionnette, Cie La Boîte à sel

2000 : CONTES ANIMALIERS - Théâtre et Cinéma,
Cie La Boîte à sel

//CINEMA TÉLÉVISION

2017 : UNE TRANSHUMANANCE - court métrage
Rouge & Lukas Merlet

FAMILLE D'ACCUEIL - Série TV, réal Bertrand Arthuys, France
3, GMT Prod, l'agent Pôle emploi

ROULETTE RUSSE - Cinéma, réal Filip Forgeau, Production Le
désordre, rôle de Sacha

Film institutionnel pour « Com Santé » - Court
métrage HD, A l'ouest production,