



CÉLINE GARNAVAULD

autrice / metteuse en scène
comédienne / marionnettiste

www.cie-laboiteasel.com
<http://celinegarnavauld.tumblr.com>

20 rue des herbes
33000 BORDEAUX
celinegarnavauld@gmail.com
06 62 75 21 95

//ÉCRITURE

LES PRIMITIFS - Théâtre, Ecriture Collective, Idée originale Hala Ghosn, 2014

LES PETITES REINES DE BORDEAUX - Nouvelles et illustrations, édité chez Sangam / mars 2010

APPRIVOISER LA PANTHÈRE - Théâtre, Ecriture Collective, Idée originale Hala Ghosn édité chez Hayez et Lansman/ 2008

BEYROUTH ADRÉNALINE - Théâtre, Hala Ghosn et Jalie Barçilon et l'équipe des comédiens, édité chez Hayez et Lansman/ 2008

L'EAU D'IRIS - Roman jeunesse, édité dans Almanach du salon du livre d'Isle nov 2006

LÉA LES YEUX CLOS - Théâtre jeune public

LÉA É LÉO - Théâtre jeune public

DUO POUR TROIS - Théâtre - co-écrit avec Hala Ghosn et Arnaud Chéron

TROIS PETITES NOTES - Adaptation théâtrale d'après « Prodiges » d'après Nancy Huston

CHANSONS pour « Les angelots », « Usmar », « Matteo », « Robert Wild », « Cédric Barre »...

//FORMATION

2010 : LE THÉÂTRE D'OBJET - MODE D'EMPLOI - Christian Carrignon et Katy Deville

2006 : LES RENCONTRES D'ASTAFFORT - Magyd Cherfy, Jean François Delfour, Francis Cabrel

2004 : APPROCHE D'UN LANGAGE VISUEL Philippe Genty, Mary Underwood, Eric de Sarria

2002 : TEXTES CONTEMPORAINS - Eugène Durif et Frédéric Maragnani

2001 : LE BURLESQUE - Norbert Aboudharam, Stéphane Filloque

2000 : DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AU THÉÂTRE - Stéphane Guignard (Cie Eclats) et Frédéric Maragnani

1997/1999 : ACADEMIE DU THEATRE DE L'UNION Centre Dramatique National du Limousin

//INTERPRÉTATION // MARIONNETTE // CHANT //MISE EN SCENE

2014/15 : LES PRIMITIFS - Ecriture collective, mes Hala Ghosn, Collectif La poursuite-Makizart

2013 : 2h14 - De David Paquet, mes Dinaïg Stall, Cie le Bruit du Frigo

2012/16 : PLAY- mes Céline Garnavauld et Dinaïg Stall

2011 : FORMATION EFFICIENTE - De et mise en scène par Mélanie Caroff, Cie La Servante

2010 : OÙ VA L'EAU - mes Alban Coulaud, O'navio Théâtre

2010 : APPRIVOISER LA PANTHÈRE - Création collective, mes Hala Ghosn, Cie La Poursuite

2009 : VÉÉNEM OU L'ATTACHEMENT D'Aristide Tarnagda, mes Marie Pierre Bésanger

2008 : PAR LES ROUTES - De Noëlle Renaude, mes Frédéric Maragnani

2007 : PHILEMON ET BAUCIS - Opéra de Haydn, marionnette, mes d'Émile Valantin

2006 : LES ANGELOTS FONT LEUR BOUM - Concert jeune public, Cie la Boîte à Sel

2006 : BEYROUTH ADRENALINE - De H. Ghosn et J. Barçilon, mes Hala Ghosn, Cie La Poursuite

2003 : LES ANGELOTS - Chansons originales Spectacle concert, Cie La Boîte à sel

2002 : TALKING HEADS - D'Allan Bennet mes David Gauchard, L'unijambiste théâtre

2002 : DUO POUR TROIS - mes Hala Ghosn, Cie La Boîte à sel

2000 : LA CERISAIE - Anton Tchekhov, mes Philippe Labonne

1999 : DIALOGUER INTERLOQUER - Texte et mes Gao Xingjian, Prix Nobel 2000 de littérature

1999 : PLATONOV-ROULETTE RUSSE - D'après Anton Tchekhov mes Filip Forgeau, Cie du Désordre

1998 : MADEMOISELLE JULIE - D'après Strindberg mes de David Gauchard, L'unijambiste théâtre (Assistante à la mise en scène)

1998 : UNE CRÊTE DE COQ SUR UN TAS DE FUMIER - D'après Shakespeare mes David Gauchard, CDN du Limousin

1998 : DOM JUAN - Molière

2016 : ORIKAÏ - Cirque, Cie née d'un doute

2015/16 : LES FUSEES - Théâtre, jeux de matières et de sons à 360°, Cie La Boîte à sel

2014 : UN ROND - Théâtre et objets, Cie La Boîte à sel

2012/16 : PLAY - Théâtre, musique et manipulation de scotch et d'objets, Cie La Boîte à sel

2011 : BOOK - Théâtre, Cie La Boîte à sel

2010 : ITA-ROSE - Théâtre et Ombre, d'après Rolande Causse et Gilles Rapaport, La Boîte à sel

2009 : EXPERIENCE SOUNDPAINTING - Théâtre/Orchestre symphonique/Danse/Soundpainting, Cie La Boîte à sel

2008 : TROIS PETITES NOTES - Théâtre et marionnette, d'après Nancy Huston, Cie Le Bruit du Frigo

2006 : L'HORIZON BLEU - Théâtre, d'après Dorothee Piatek et Yann Harmonic, Cie La Boîte à sel

2004 : LÉA É LÉO - Théâtre et Marionnette, texte de Céline Garnavauld, Cie La Boîte à sel

2003 : CAFÉ CRIME - Théâtre Burlesque, co-écrit avec Cécile Aubague, Cie La Boîte à sel

2000 : LÉA LES YEUX CLOS - Théâtre et Marionnette, Cie La Boîte à sel

2000 : CONTES ANIMALIERS - Théâtre et Cinéma, Cie La Boîte à sel

//CINEMA TÉLÉVISION

ROULETTE RUSSE - Cinéma, réal Filip Forgeau, Production Le désordre, rôle de Sacha

FAMILLE D'ACCUEIL - Série TV, réal Bertrand Arthuys, France 3, GMT Prod, l'agent Pôle emploi

Film institutionnel pour « Com Santé » Court métrage HD, A l'ouest production,